ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета
_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 7-9 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Цели:

создание условия для формирования у школьников чувства прекрасного,

эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство,

как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию живописных картин

Задачи:

Формирование познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

ориентироваться по карте города;

ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;

работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;

применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

МЕСТО КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Курс разработан для обучающихся 7-9-ых классов. В 7-9-х классах – 34 часа, соответственно для каждого учебного года.

Содержание

7 класс

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

1. Из глубины веков…

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII– начало XX вв.)

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 8 часов

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кронштадт, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы.

Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры*. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг.)

*Введение. Х*арактеристика исторического периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца ХУIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом

межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины 11). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтампт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

8 класс

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XIX век– начало XX вв.)

СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был

центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети Х1Х в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине Х1Х в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины Х1Х в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре П, Александре Ш, Николае П.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад

в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины Х1Х в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия ХХ в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

НАШ КРАЙ В Х1Х – начале ХХ в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в X1X – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

9 класс

РАЗДЕЛ III. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (1917-1991 гг.)

Тема 1. Петроград - Ленинград (1917— 1941 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях. (Памятник С. Кирову, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений. (Школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи.) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности. И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы. Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. (М. Зощенко, А. Ахматова, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. (Дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского

комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова). Ленинград – центр музыкальной культуры. Центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров. (Студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов). Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве. К. Малевич, И. Бродский; Н. Томский, М. Манизер). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы. Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий.

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (Городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев. Коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника. Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Повторение и обобщение темы.

Разъясните, что, на ваш взгляд, имела в виду А. Ахматова, сказав про Ленинград: «Великий город с областной судьбой».

Тема 2. Ленинград — в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. (Мобилизация, формирование народного ополчения (в нашем районе), создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров. Герои – защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Повторение и обобщение темы

Вопросы для обсуждения:

1. *Почему ленинградцы так отчаянно защищали город? Обоснуйте свое мнение.*
2. *Можно ли назвать трагическую повседневную жизнь блокадников – подвигом? Аргументируйте свой ответ.*

Тема 3. Великий город с областной судьбой (Ленинград: 1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. Воспоминания родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка». Городские события: открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города.

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда. Мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз». Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости. Фабрика «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие. Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное. Внутригородская торговля: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. Типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения: музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых. Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. Поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре. Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой. Снабжение города продовольствием, строительство больниц. Центральная система отопления; газификация; телефонизация. Новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое. Новшества в быту горожан. Радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны. Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан. Опрос школьниками своих родственников: источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения. Праздничные традиции ленинградцев. Дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.

Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Повторение и обобщение темы.

Возможный вопрос для обсуждения

1. В воспоминаниях ваших дедушек и бабушек зачастую звучат фразы: «Ленинград был другим», «мы были другими». Выявите отличия: современного города от города 70-80-х гг. XX в.; вашего образа жизни от образа жизни ленинградцев тех лет.

Тема 4. Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края. (*Отбор материала по усмотрению учителя: строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог.)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края. Крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы (в.т.ч. Петергофской дороги), царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.

Повторение и обобщение

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, положительные и отрицательные стороны влияния города на область.

2. Разъясните, изменилось ли в советское время по сравнению с дореволюционным периодом значение края. Аргументируйте свою точку зрения.

3. Выясните, связана ли история вашей семьи с историей нашего края

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

Тема 5. Современный Санкт-Петербург

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни. Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств –

участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД, дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Отбор материала по личным впечатлениям учеников. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных

ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- расширение знаний о Санкт-Петербурге;
- Приобщение к культурному наследию города друзей, одноклассников, родителей;
- Интерес к городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам);
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Находить информацию о Санкт-Петербурге в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга в мировой истории.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный модуль			
Вводное занятие. Из глубины веков… (VIII-IXвв.). Древняя Ладога	1	Из глубины веков… (VIII-IXвв.). Древняя Ладога	Продолжают формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым; Углубляют и расширяют знания: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о том, какие племена первыми освоили наш край, как они жили Распознают, почему Старую Ладогу называют «городом-музеем», о жителях Старой Ладоги. Узнают, почему Старая Ладога – древнейшая столица Руси, каков был ее облик. Анализируют карту.
Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга			
Тема 1. Древнейший период развития края			
Наследие Древнего Востока и его исследователи. «В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников. «Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	1	Из глубины веков… (VIII-IXвв.)	Углубляют и расширяют знания: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о том, какие племена первыми освоили наш край, как они жили
Наследие Древнего Востока и его исследователи	1	Древняя Ладога	Распознают, почему Старую Ладогу называют «городом-музеем», о жителях Старой Ладоги.

			Узнают, почему Старая Ладога – древнейшая столица Руси, каков был ее облик. Анализируют карту
«В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1	В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.) В составе Московской Руси (1478-1617гг.). По обычаям средневековой Москвы, но…	Определяют, какую роль играл край для Новгорода. Изучают историю приневских земель. Анализируют карту Узнают о том, что изменилось в жизни края после 1478 года
«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	1	В составе Московской Руси (1478-1617гг.).	Узнают о том, что изменилось в жизни края после 1478 года, о жизни крестьян, крепостях и о том, какие события прервали успешное развитие края. Узнают о жизни крестьян в восточной, московской жизни края
«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	1	По обычаям средневековой Москвы, но… Часть 1.	Узнают о жизни крестьян в восточной, московской жизни края
«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	1	По обычаям средневековой Москвы, но… Часть 2.	Выясняют, как жили жители города Тихвин, какую роль играл Тихвинский Успенский монастырь
«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»	1	Под властью Шведского королевства. Часть 1.	Узнают, как изменилась жизнь края под властью Шведского королевства. Знакомятся со шведскими укреплениями в дельте Невы, городом Ниен, как жили коренные жители невской дельты
«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	1	Под властью Шведского королевства. Часть 2	Узнают, как изменилась жизнь края под властью Шведского королевства. Знакомятся со шведскими укреплениями в дельте Невы, городом Ниен, как жили коренные жители невской дельты

Повторительно-обобщающее занятие по теме 1	1		Анализируют карту, подводят итог изученной теме, размышляют над проектом
Раздел 2. Удивительный Санкт-Петербург			
Визитная карточка нашего города	1		Определяют, что такое визитная карточка. Узнают, чем удивляет имя нашего города, как менялось его имя, чем удивляет дата рождения города Знакомятся с Домиком Петра I – ровесником города. Выясняют, какой герб у Санкт-Петербурга
Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица.			
Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725)			
«Назло надменному соседу…» «Вырос город…» Санкт-Петербург – новая столица России. Новый для России город. Санкт-Петербург – город светской культуры.	1	«Назло надменному соседу…» «Вырос город…» Санкт-Петербург – новая столица России. Новый для России город. Санкт-Петербург – город светской культуры.	Определяют, что такое Балтийский регион, причины Северной войны. Анализируют карту, знакомятся с торговым путем «Из Варяг в Греки». Выясняют, как Россия вернула Приневские земли. Узнают, о взведении Петропавловской крепости на Заячьем острове, строительстве Адмиралтейства, крепость Кронштадт Выясняют, какая площадь была первой и главной в Санкт-Петербурге (Троицкая). Выясняют, о том, почему и когда новый город стал столицей, кто и как управлял городом. Узнают, каким был облик Санкт-Петербурга, по какому плану он строился.
«Вырос город…»	1	«Вырос город…»	Выясняют, какая площадь была первой и главной в Санкт-Петербурге (Троицкая), где создавался Балтийский военно-морской флот, о предприятиях Петербурга первой четверти 18 века.

Санкт-Петербург – новая столица России.	1	Санкт-Петербург – новая столица России.	Выясняют, о том, почему и когда новый город стал столицей, кто и как управлял городом
Новый для России город.	1	Новый для России город.	Анализируют карту, определяют, что можно узнать о Санкт-Петербурге из карты. Узнают, каким был облик Санкт-Петербурга, по какому плану он строился.
Санкт-Петербург – город светской культуры.	1	Санкт-Петербург – город светской культуры.	Узнают, где и как обучались петербуржцы, какие были центры просвещения, что нового было в культурной жизни столицы.
Жизнь первых петербуржцев.	1	Жизнь первых петербуржцев.	Узнают о жизни первых петербуржцев: строителях, проблемах, правах и обязанностях, повседневном быте
Повторительно-обобщающее занятие по теме 2.	1		Анализируют карту, подводят итог изученной теме, размышляют над проектом
Тема 3. Санкт-Петербург после Петра I			
«Новой столице быть!». Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Наследие причудливого века	1	«Новой столице быть!». Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Наследие причудливого века	Определяют, кто решал судьбу столицы после смерти Петра I. Узнают о судьбе Санкт-Петербурга при Петре 2, Анне Иоанновне. Выясняют, какие взгляды и вкусы были у законодателей петербургской моды. Узнают об архитектурных шедеврах эпохи барокко.
Наследие причудливого века. Часть 1.	1	Наследие причудливого века. Часть 1.	Выясняют, какие взгляды и вкусы были у законодателей петербургской моды. Узнают об архитектурных шедеврах эпохи барокко (Зимний дворец, Смольный собор, Никольский собор, Строгановский, Шуваловский и Шереметевский дворцы), музыке и литературе.

Наследие причудливого века. Часть 2.	1	Наследие причудливого века. Часть 2.	
Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Рядовые жители Санкт-Петербурга	1	Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Рядовые жители Санкт-Петербурга	Размышляют о том, последствиях петровской эпохи. Узнают, об Академии наук и первых русских академиках. Узнают о жизни петербуржцев
Рядовые жители Санкт-Петербурга	1	Рядовые жители Санкт-Петербурга	Узнают о жизни петербуржцев: строителях, проблемах, правах и обязанностях, работе, повседневном быте, управлении городом
Столичный город при Екатерине 2.	1	Столичный город при Екатерине 2.	Узнают о преобразовании Петербурга во время правления Екатерины Великой, анализируют карту, архитектурные шедевры. Узнают, то Екатерина 2 требовала от придворных, как проходил день в императорском дворце, о чем и о ком хранят память петербургские дворцы и усадьбы. Размышляют, почему Санкт-Петербург называли центром российского образования, науки, литературы, искусства.
Императорский двор –законодатель моды в России	1	Императорский двор – законодатель моды в России	Узнают, то Екатерина 2 требовала от придворных, как проходил день в императорском дворце, о чем и о ком хранят память петербургские дворцы и усадьбы.
Санкт-Петербург – центр просвещения умов	1	Санкт-Петербург – центр просвещения умов	Размышляют, почему Санкт-Петербург называли центром российского образования, науки, литературы, искусства.
«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге».	1	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге».	Знакомятся с особенностью стиля классицизм в Санкт-Петербурге, творчеством Ж.Б. Валлен-Деламота, Д. Кваренги, И.Е. Старова, Д.Г. Левицкого, А.П. Лосенко, В.Л.

			Боровиковского, М.И. Козловского, Ф.И. Шубина, Э.М. Фальконе
Повседневная культура петербуржцев. Часть 1.	1	Повседневная культура петербуржцев. Часть 1.	Узнают, кто жил в Петербурге в это время, где можно было найти работу, кто управлял городом, о проблемах горожан и как они решались, повседневной жизни горожан.
Повседневная культура петербуржцев. Часть 2.	1	Повседневная культура петербуржцев. Часть 2.	
Санкт-Петербург времен Павла 1 – великого князя и императора	1	Санкт-Петербург времен Павла 1 – великого князя и императора	Знакомятся с изменениями в жизни города во время правления Павла 1, о возведенных Михайловском замке, Каменноостровском дворце.
Тема 4. Жизнь нашего края в 18 веке			
Спустя сто лет…«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1	Спустя сто лет…«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	Размышляют о пограничном, торговом, промышленном значении края. Знакомятся с особенностью жизни жителей края Знакомятся с загородными резиденциями российских императоров
«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	Знакомятся с загородными резиденциями российских императоров – Петергофом, Ораниенбаумом, Царским селом, Павловском
Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	1	Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса
Резерв. Итоговое повторение	1		
Общее количество часов	**34**		

8 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный модуль			
Вводное занятие. Из глубины веков… (VIII-IXвв.). Древняя Ладога	1	Карты и облик Санкт-Петербурга в первой половине 19 века. Петербург – «дом» императорской семьи. Столица – центр управления империей	Продолжают формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Анализируют карту, выясняют, что нового появилось в первой половине 19 века. Определяют, какие петербургские памятники напоминают об императорах Александре 1, Николае 1. Узнают о центрах управления империей
Тема 4. Столица крепостнической России (первая половина 19 в.)			
Карты и облик Санкт-Петербурга в первой половине 19 века.	1	Карты и облик Санкт-Петербурга в первой половине 19 века.	Анализируют карту, выясняют, что нового появилось в первой половине 19 века. Размышляют, как ориентировались в городе. Узнают, каким был облик центра Петербурга.
Петербург – «дом» императорской семьи.	1	Петербург – «дом» императорской семьи.	Определяют, какие петербургские памятники напоминают об императорах Александре 1, Николае 1. Изучают историю Александровской колонны, памятника Николаю 1, пожара в Зимнем дворце, историю Аничкова, Мраморного, Каменноостровского, Михайловского, Елагина, Мариинского дворцов.
Столица – центр управления империей	1	Столица – центр управления империей	Узнают о центрах управления империей, военных центрах, знакомятся с кафедральными соборами. Сенат и Синод, Министерство внутренних дел,

			Министерство финансов, народного просвещения, иностранных дел, морское министерство. Знакомятся с Троицким собором Измайловского полка, казармами Павловского полка, Конногвардейским манежем, Петропавловским, Казанским, Исаакиевским, Владимирским соборами.
История, запечатленная в памятниках. Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения. Санкт-Петербург – научный центр России. Литературный Петербург.	1	История, запечатленная в памятниках. Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения. Санкт-Петербург – научный центр России. Литературный Петербург.	Узнают историю памятников Петербурга, напоминающих о важнейших событиях в истории России. Знакомятся с центрами образования и просвещения. Знакомятся с «Домом академиков». почему Петербург называли. Выясняют, поему Петербург «литературным городом».
Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения	1	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения	Узнают, какие знания ценились в первой половине 19 века, где получали образование дети петербуржцев – приходские училища, классические гимназии. Узнают ВУЗы Петербурга. Знакомятся с центрами просвещения – Музей Эрмитаж, Публичная библиотека, особняк Румянцева, книжная лавка Смирдина
Санкт-Петербург – научный центр России.	1	Санкт-Петербург – научный центр России.	Узнают, где раскрывали тайны природы, истории, географии, медицины, техники. Знакомятся с «Домом академиков»
Литературный Петербург.	1	Литературный Петербург.	Выясняют, как формировался художественный вкус в столице, почему Петербург называли «литературным городом». Знакомятся с памятными литературными местами в городе, напоминающими о В.А. Жуковском, А.С. Пушкине, И.А. Крылове, М.Ю. Лермонтове, Н.В. Гоголе

Театральный и музыкальный Петербург. Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца. Архитектурный облик Петербурга	1	Театральный и музыкальный Петербург. Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца. Архитектурный облик Петербурга	Знакомятся с бывшими императорскими театрами (Александринский, Михайловский). Узнают новые тенденции в музыкальной жизни Петербурга. М.И. Глинка. Знакомятся с Академией художеств. Выясняют, что нового появилось в архитектуре Петербурга первой половины XIX века
Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца.	1	Санкт-Петербург – город мастеров кисти и резца.	Знакомятся с Академией художеств, творчеством Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, К.П. Брюллова, с особенностями портретной живописи, творчеством П.А Федотова; скульптурным убранством Санкт-Петербурга, творчеством П. Клодта, С. Пименова, В. Демут-Малиновского, П. Трискони
Архитектурный облик Петербурга. (Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров). Часть 1.	1	Архитектурный облик Петербурга. (Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров). Часть 1.	Выясняют, что нового появилось в архитектуре Петербурга первой половины XIX века, архитекторами К.И. Росси, А.И. Штакеншнейдером и их работами: Михайловский дворец, Михайловский манеж, Здание Публичной библиотеки, Елагин дворец, Здание Сената и Синода, Здание Главного штаба, ансамбль площади Ломоносова, улица Зодчего России, Мариинский дворец, Дворец Бельсельских-Белозерских
Архитектурный облик Петербурга. (Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров). Часть 2.	1	Архитектурный облик Петербурга. (Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров). Часть 2.	
Деловой Петербург. Такие разные петербуржцы, а проблемы общие. Повседневная жизнь петербуржцев	1	Деловой Петербург. Такие разные петербуржцы, а проблемы общие. Повседневная жизнь петербуржцев	Анализируют карту, определяют особенность географического положения Санкт-Петербурга, изучают центры торговли и промышленности. Выясняют национальный и социальный состав

			Петербурга, кто управлял городом. Узнают о жизни петербуржцев
Такие разные петербуржцы, а проблемы общие…	1	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие…	Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, кто управлял городом. Узнают о проблемах горожан и о том, кто помогал в их разрешении
Повседневная жизнь петербуржцев	1	Повседневная жизнь петербуржцев	Узнают о жизни петербуржцев: дворян, людей незнатного происхождения, их повседневном быте
Петербургские традиции	1	Петербургские традиции	Узнают об общественной деятельности петербуржцев, о том, как горожане отдыхали различное время года, изучают праздничны традиции.
Итоговое обобщение по теме: «Петербург в первой половине 19 века».	1		Анализируют карту, подводят итог изученной теме, размышляют над проектом
Тема 5. Капиталистический Петербург (вторая половина 19-начало 20 века)			
Карта и облик Петербурга во второй половине 19 века. Столица империи в период перемен. Санкт-Петербурга – промышленный центр России и Европы	1	Карта и облик Петербурга во второй половине 19 века. Столица империи в период перемен. Санкт-Петербурга – промышленный центр России и Европы	Анализируют карту, выясняют, что нового появилось во второй половине 19 века. Выясняют, какие памятники напоминают об императорах, правивших в России во второй поло вине 19 века. Узнают о промышленных предприятиях Петербурга
Столица империи в период перемен	1	Столица империи в период перемен	Выясняют, какие памятники напоминают об императорах, правивших в России во второй поло вине 19 века – Александре 2, Александре 3 Размышляют о том, какие памятники напоминают о том, что Петербург – родина революционного движения в России, какие важные для горожан события происходили в Петербурге

Санкт-Петербурга – промышленный центр России и Европы	1	Санкт-Петербурга – промышленный центр России и Европы	Узнают о промышленных предприятиях Петербурга, выпускаемой продукцией, размышляют над возможной рекламой одного из предприятий и его продукции
Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица. Город учебных заведений и центров просвещения. Город технических новинок и научных открытий. Памятные литературные места города	1	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица. Город учебных заведений и центров просвещения. Город технических новинок и научных открытий. Памятные литературные места города	Узнают о том, какие банки были в Петербурге, центрах европейской и всероссийской, городской торговли. Выясняют, где могли получать образование мальчики, девочки, что нового было в петербургском образовании. Размышляют, какими техническими изобретениями прошлого мы пользуемся сегодня. Выясняют, как формировался художественный вкус в столице, почему Петербург называли «литературным городом».
Город учебных заведений и центров просвещения	1	Город учебных заведений и центров просвещения	Выясняют, где могли получать образование мальчики, девочки, что нового было в петербургском образовании, новые ВУЗы, центры просвещения.
Город технических новинок и научных открытий	1	Город технических новинок и научных открытий	Размышляют, какими техническими изобретениями прошлого мы пользуемся сегодня. Знакомятся с памятниками, напоминающими об освоении людьми воздушного пространства, научными центрами
Памятные литературные места города	1	Памятные литературные места города	Выясняют, как формировался художественный вкус в столице, почему Петербург называли «литературным городом». Знакомятся с памятными литературными местами в городе, напоминающими о И.А. Гончарове, Ф.И. Тютчеве, И.С. Тургеневе, Н.А. Некрасове, М.Е. Салтыкове-Щедрине Ф.М. Достоевском. Узнают о литературных центрах Петербурга

Петербургский театральный, музыкальный мир и… кино. Центры художественной культуры в столице. Многоликий архитектурный облик Петербурга	1	Петербургский театральный, музыкальный мир и… кино. Центры художественной культуры в столице. Многоликий архитектурный облик Петербурга	Знакомятся с театральными традициями Петербурга. Узнают о новых центрах живописи. Узнают о том, что и как строили в Петербурге.
Центры художественной культуры в столице	1	Центры художественной культуры в столице	Размышляют над вопросом, можно ли считать Академию художеств центром живописи, узнают о новых центрах живописи. Узнают, о ком из художников сохранилось больше всего памятных мест в Петербурге. Знакомятся с центром Дягилева
Многоликий архитектурный облик Петербурга	1	Многоликий архитектурный облик Петербурга	Узнают о том, что и как строили в Петербурге. Знакомятся с архитектурным стилем эклектика, северный модерн, творчеством М. Месмахера, Ф.И. Лидваля
Петербургские жители. Многоликий Петербург. В свободное от работы время	1	Петербургские жители. Многоликий Петербург. В свободное от работы время	Выясняют, кто управлял городом. Узнают о проблемах горожан и о том, кто помогал в их разрешении, что нового появилось на улицах города, о технических новинках в петербургских домах. Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, о жителях «доходных домов». Узнают о том, как отдыхали петербуржцы сто лет назад
Многоликий Петербург	1	Многоликий Петербург	Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, о жителях «доходных домов». Узнают, как жили петербургские рабочие и петербуржцы «опустившиеся на дно»
В свободное от работы время	1	В свободное от работы время	Узнают о том, как отдыхали петербуржцы сто лет назад

Последние десятилетия столицы Российской империи	1	Последние десятилетия столицы Российской империи	Узнают, какие петербургские памятники напоминают о последнем русском императоре, где обсуждались и принимались законы, по которым жила Российская империя, какие петербургские памятники напоминают о революции 1917 года
Тема 3. Наш край в 19-начале 20 века			
Край в 19-начале 20 века	1	Край в 19-начале 20 века	Анализируют карту, выясняют какими были города губернии, дороги, занятия жителей. Узнают, какие пригороды были рабочими, какие дачными. Что изменилось в «жемчужном ожерелье» Петербурга.
Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	1		Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса.
Резерв. Итоговое повторение	1		
Общее количество часов	**34**		

9 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	**Количество часов**	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности обучающихся**
Раздел III. Петроград – Ленинград: 1917-1941			
Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917-1941			
Петроград – колыбель Октября. В истории города история страны. Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	1	Петроград – колыбель Октября. В истории города история страны. Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Продолжают формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Анализируют карту, выясняют, что нового появилось в первой половине 20 века. Определяют, какие

			петербургские памятники напоминают о революционных событиях 1917 года, Гражданской войне
В истории города – история страны.	1	В истории города – история страны.	Выясняют, что происходило в Петрограде и Кронштадте, в 1918-1921 гг., Ленинграде 1924-1941 гг.
Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	1	Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Определяют, какие изменения произошли в облике города к концу 30-х годов – началу 40-х, какие «следы» Генерального плана сохранились в облике города
Ленинград – экономический центр социалистического государства	1	Ленинград – экономический центр социалистического государства	Размышляют, в каком состоянии находилась экономика довоенного Ленинграда
Ленинград – центр советского просвещения и образования. Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	1	Ленинград – центр советского просвещения и образования. Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	Узнают, в каких учебных заведениях обучались юные горожане, какие задачи решала советская школа, ВУЗы, какие центры просвещения и науки были в Ленинграде, какие памятники напоминают о жизни и деятельности ленинградских ученых.
Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	1	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	Узнают, какие центры просвещения и науки были в Ленинграде, какие памятники напоминают о жизни и деятельности ленинградских ученых.
Старые и новые традиции в художественной культуре	1	Старые и новые традиции в художественной культуре	Узнают, в каких условиях работали «Мастера искусств» и что о них напоминает в городе.
Старые и новые традиции в художественной культуре	1	Старые и новые традиции в художественной культуре	Виртуальная (или реальная) прогулка по местам, где создавались детские книги, по музыкальным театрам, оперы и балета 20-30х гг. (по самостоятельно составленному маршруту)
Место жительства Петроград – Ленинград (1921-1941).	1	Место жительства Петроград – Ленинград (1921-1941).	Выясняют, как и кем управлялся город, что нового появилось к концу 30-х гг.
Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде	1	Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде	Выясняют, как изменился состав населения, где жили петроградцы – ленинградцы, как питались и одевались,

			каким был быт обитателей коммуналок в конце 30-х гг., как проводили свободное время и отмечали праздники.
Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны			
«Идет война народная». «Весь израненный, в снежном инее»	1	«Идет война народная». «Весь израненный, в снежном инее»	Узнают, как война пришла в Ленинград, как и когда сомкнулось кольцо вокруг Ленинграда, где проходили бои за Ленинград, Что такое операция «Искра», когда завершилась блокада Ленинграда.
«Весь израненный, в снежном инее…»	1	«Весь израненный, в снежном инее…»	Узнают о подготовке города к войне и что такое план «Д», как изменялся город
«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	1	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	Узнают и размышляют, в каких условиях жили ленинградцы, как жили, вели себя во время блокады, размышляют о подвиге детей в блокадном городе.
«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	1	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	Узнают и размышляют, в каких условиях жили ленинградцы, как жили, вели себя во время блокады, размышляют о подвиге детей в блокадном городе. Узнают о том, как город возвращался к мирной жизни, о Дороге жизни и о памятных местах, напоминающих о Великой Отечественной войне.
Тема 3. «Великий город с областной судьбой…» (Ленинград: 1945-1991 гг.)			
Подвиг восстановления (1944-1957). «Следы» истории…	1	Подвиг восстановления (1944-1957). «Следы» истории…	Размышляют о последствиях блокады Ленинграда, узнают, как город возвращался к мирной жизни, что планировалось изменить в облике после войны, как восстанавливалась промышленность, в каких условиях жили ленинградцы
«Следы» истории…	1	«Следы» истории…	Выясняют какие события произошли в Ленинграде в конце 40-50-х гг., узнают о памятниках , напоминающих о событиях послевоенного времени.

Ленинград – город новостроек	1	Ленинград – город новостроек	Узнают о территориальных изменениях Ленинграда, как изменилась планировка и облик
Ленинград – «город славы трудовой»	1	Ленинград – «город славы трудовой»	Узнают о роли и месте промышленности в Ленинграде
Ленинград – центр образования, просвещения, науки	1	Ленинград – центр образования, просвещения, науки	Выясняют, где мог получить образование ленинградец, какой была школа, ВУЗы, центры просвещения.
Город творческой интеллигенции	1	Город творческой интеллигенции	Узнают, в каких условиях работали Мастера искусств, о ленинградских писателях.
Город творческой интеллигенции.	1	Город творческой интеллигенции.	Совершают виртуальную (или реальную) прогулку по литературным, театральным, научным, музыкальным местам послевоенного Ленинграда.
Ленинградцы: их быт и проблемы	1	Ленинградцы: их быт и проблемы	Знакомятся с составом населения и выясняют, кто управлял городом – мегаполисом.
Тема 4. Наш край в XX веке. Неоконченные страницы истории			
Ленинградская область в советское время.	1	Ленинградская область в советское время.	Выясняют, что такое «край», какие события происходили на территории Ленинградской области в XX веке., анализируют карту, выясняют, где работали жители Ленинградской области в советское время, где можно было получить знания.
Ленинградская область в советское время.	1	Ленинградская область в советское время.	Совершают виртуальное (или реальное) путешествие по самостоятельно составленным маршрутам.
Ленинградская область в советское время	1	Ленинградская область в советское время	Выясняют и выделяют характерные черты промышленности Ленинградской области.
Ленинградская область в советское время.	1	Ленинградская область в советское время.	Выясняют, что такое «край», какие события происходили на территории Ленинградской области в XX веке., анализируют карту, выясняют, где работали жители Ленинградской области в советское время, где можно было получить знания.

Ленинград – один из многих городов мира…	1	Ленинград – один из многих городов мира…	Размышляют, как на протяжении трех столетий формировалась карта города, как менялся его облик, почему Санкт-Петербург – город - музей
Санкт- Петербург – уникальный, неповторимый город…	1	Санкт- Петербург – уникальный, неповторимый город…	Размышляют, что такое город. что такое культурное наследие , зачем и как изучается город, в чем уникальность, неповторимость города Санкт-Петербурга
Раздел IV. Неоконченная страница истории			
Тема 5. Современный Санкт-Петербург			
Современный Санкт-Петербург	1	Современный Санкт-Петербург	Выясняют, кто управлял городом. Узнают о проблемах горожан и о том, кто помогал в их разрешении, что нового появилось на улицах города, о технических новинках в петербургских домах. Выясняют национальный и социальный состав Петербурга, о жителях «доходных домов». Узнают о том, как отдыхали петербуржцы сто лет назад
Санкт-Петербург – город больших возможностей.	1	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	Размышляют, о чем свидетельствуют события, происходившие в Санкт-Петербурге с 1991 года, свидетелями каких исторических событий они являются. Анализируют, какие изменения происходят в Петербурге.
Повседневная жизнь современных петербуржцев	1	Повседневная жизнь современных петербуржцев	Узнают, что Петербург предоставляет каждому петербуржцу. Выясняют: куда пойти учиться, работать, где можно отдохнуть.
Знаменитые петербуржцы	1	Знаменитые петербуржцы	Выясняют, какие знаменитые деятели искусства, науки, литературы, спорта, тесно связаны с Петербургом
Современная архитектура Санкт-Петербурга	1	Современная архитектура Санкт-Петербурга	Выясняют, какие последние грандиозные постройки Петербурга вызвали многочисленные споры.

			Размышляют, не наносит ли вред облику города современные постройки.
Общее количество часов	**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное пособие. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей, Ч. 3 Петербургская тетрадь (Наследие Средневековья и наследие Петербурга) – СПб;

Учебное пособие. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город-музей Ч.2 Учебник для учащихся 5 класса. – СПб

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. Ин-т Петербурга. – СПб

Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч.1., Изд. 18-е, переработанное и дополненное. - СПб., СМИО Пресс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие– СПб

Справочники, словари, путеводители

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993

Детские энциклопедии

Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000

Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999

Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992

Путеводители по Русскому музею

Путеводители по Эрмитажу

Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993

Литература общего характера

Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.

Библия

Валова - Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996

Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960

Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988

Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки – М., 1983

Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997

Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998

Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986

Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988

Косидовский З. Библейские сказания

Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985

Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999

Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981

Мифы Древнего мира

Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991

Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973
Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985
Памятники архитектуры Ленинграда – Л., 1972
Памятники архитектуры пригородов Ленинграда – Л., 1985

Литература к разделу III «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996
Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П. П. фон Винклер. – М., 1990 (репринтное воспроизведение издания 1899 года).
Дворянские роды Российской империи. Т. 1. – СПб., 1993
Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. – Л., 1977
Лебедев Г. С. Археологические памятники Ленинградской области. – Л., 1977
Памятные места Ленинградской области. – Л., 1973
Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990
Туйск Ю. В. Каменные грани Петербурга. – СПб., 2000
Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб., 1994
Эйдельман Н. Грань веков. – М., 1986